

Angela Amico est une artiste sincère... c'est tout ce que j'aime !

Publié le : 18-09-2016



Auteur, compositeur, ancien directeur du magazine "Hors Antenne", **Williams Franceschi** nous fait découvrir dans "Tout pour la musique" ses coups de cœur musicaux. Ce mois-ci, notre chroniqueur est tombé sous le charme d'**Angéla Amico**.



Le hasard est curieux il provoque les choses... Et c'est ainsi que naissent les belles histoires. En coachant Christian Delagrange sur la version française de "**Ti Amo**", la jolie **Angéla Amico** aurait-elle pu présager que son interprétation serait retenue pour donner naissance à un extraordinaire duo ? Et surtout, que ce "Je t'aime" sorti de sa chrysalide italienne pour devenir un sublime papillon français serait, dès les premiers battements d'ailes, l'étincelle d'un merveilleux coup de foudre et d'un amour qui dure à la ville comme à la scène sans discontinuer ?

Mais revenons à Angela Amico **auteur compositeur interprète...** et quelle interprète ! Si Dalida, Piaf et quelques autres furent ses modèles, je la comparerais, à l'écoute de sa voix au grain fin et puissant, surtout à Laura Pausini. Et dans le regard quelque chose de Sophia Loren !

Angéla Amico ; fille d'émigrés siciliens est née à Aix-les-Bains sept jours après que Neil Armstrong ait marché sur la lune, d'un père maçon et d'une mère "maman à plein temps" dans une fratrie de quatre enfants dont elle est la benjamine.

C'est à l'âge de sept ans, lors de fêtes familiales, qu'Angela surprendra son entourage par ses qualités vocales mais ce n'est que quelques années plus tard, après un long apprentissage pour se perfectionner, qu'elle osera se produire en public. Première scène dans un restaurant : "Paste Amore et Fantasia". Le succès est retentissant et cette première fois la conforte dans ses convictions : **elle sera chanteuse**. Consciente de la précarité d'un métier qui n'en est pas un, elle sait que la route sera longue.

Angela a peut-être la tête dans les nuages mais garde les pieds sur terre. Aussi conservera-t-elle une activité professionnelle en parallèle de son début de carrière. Début où elle participe à une succession de **concours de chant qu'elle remporte allègrement**, à de nombreux galas, reçoit l'appui de France 3 Lorraine avant d'incorporer un orchestre de bal dont elle devient la chanteuse. Et enfin elle devient une artiste au sein du Club Med. Puis, un jour, ayant le sentiment d'avoir fait le tour de tout ce qui était possible dans sa région... **elle quitte Nancy pour Paris.**

Paris où Gérard Tempesti lui permettra d'enregistrer ses premières chansons et, grâce à sa parfaite maîtrise de l'italien, d'écrire chansons et adaptations. Elle fait en tournée la **première partie de San Severino, enregistre un album "Sweet and Swing"**, produit par Jean-Paul Bazin qui est encore aujourd'hui son producteur, fidélité oblige. Elle crée un spectacle "**Cabaret**" qui tourne de comités d'entreprises en comités des fêtes et l'élargissement de son répertoire au jazz lui ouvre les portes du Piazza Athénée et comme l'écrira un confrère : « *Le petit rossignol chantait en rêvant devant la tour Eiffel.* »



Parallèlement sans chercher à en tirer gloire, profit ou honneurs et surtout sans compter son temps et son talent, elle **se produira durant dix ans dans les maisons de retraite et les hôpitaux.** Inconsciente à l'époque qu'elle pratiquait déjà ce qui deviendra la musicothérapie.

Dans ces lieux où elle sent qu'elle adoucit douleurs et solitudes elle noue une relation presque passionnelle avec les personnes âgées. Elle sait le bonheur qu'elle distille sans avoir besoin de mesurer la force des retours en partage et sincérité. Elle s'investira longtemps et continue encore aujourd'hui puisque l'ensemble des droits de son dernier CD 5 titres "Italian Pop" ou l'on retrouve la superbe chanson "**Mamma mia**" qu'elle dédie à sa maman et à toutes les mamans du monde, **sont reversés à l'association France Alzheimer.**

Aujourd'hui, en plus des concerts, galas et duos avec Christian Delagrangé Angela Amico tourne partout en France avec son spectacle "**Voyage en Italie**" accompagnée par son complice Yves Chanel sur une mise en scène Sophie Sara.

Si ce "woman-show-comédie-musicale" où elle nous conte, en s'appuyant sur des chansons italiennes qui ont bercé sa vie, le parcours difficile de ses parents partis de Sicile pour rejoindre la France, est remarquable ... le disque qui reprend, sur des arrangements de Mark Darvers, tous les titres du spectacle l'est tout autant.

Mais attention danger ! Si d'aventure vous glissez le CD d'Angéla dans le lecteur de votre voiture vous risquez de ne plus rien écouter d'autre et de le passer en boucle encore et encore... C'est beau, émouvant, infiniment sensible, léger mais pas trop, entraînant juste ce qu'il faut... C'est écrit dans ses yeux, c'est écrit dans sa voix... Sincère ! ... **Angela Amico est tout simplement sincère !** ...et c'est tout ce que j'aime. Bravo l'artiste !